



RENCONTRE AVEC

**Mérédith Le Dez**

***L'Invention des miroirs***  
(Éditions Des femmes - Antoinette Fouque, 2025)

Dans ce roman aux multiples facettes, Laurence Metis, quarante-neuf ans, souffre d'amnésie après un traumatisme. Elle se débat avec les fragments de son passé, où émerge constamment le nom d'Isaure Clément. Mais qui est cette mystérieuse jeune fille à laquelle la narratrice semble s'identifier ? Laurence, prisonnière de son passé brumeux et de son présent incertain, tente de reconstruire son existence éclatée. En mêlant réalité et onirisme, l'auteur tisse une narration captivante où chaque reflet de Laurence dans le miroir devient une clé pour déchiffrer son histoire bouleversante. Une immersion profonde dans les méandres de la psyché humaine.

*« Au commencement était son nom. Un nom écrit dans un registre d'état civil cinq ans plus tôt, un nom perdu dans un agenda à présent. Un nom bien là pourtant. Isaure. Isaure Clément. Le sien nom, à l'enfant. Tout un petit monde en cinq syllabes. Une île où reprendre pied. À quoi se raccrocher comme à une branche quand on se trouve seul face à soi-même à parler dans un miroir pour vérifier qu'on est bien là. »*

Mérédith Le Dez, écrivaine et poétesse française, a publié plus d'une dizaine d'ouvrages dont trois recueils primés. Elle a notamment reçu le Prix international de poésie francophone Yvan Goll en 2015 et le Prix du roman de la ville de Carhaix en 2018 pour *Le Cœur mendiant*, œuvre littéraire d'une grande délicatesse qui nous renvoie à la question de la désillusion sur la nature humaine.



© Photo Pascal Glais

La rencontre sera modérée par Alain Emery

**VENDREDI 14 MARS 2025 à 19 H**

**Maison Louis Guilloux**  
13, rue Lavoisier - 22000 SAINT BRIEUC

Société des Amis de Louis Guilloux

contact@louisguilloux.com  
**www.louisguilloux.com**