



Saison
2024 • 2025

Les Amis de Louis Guilloux

À la Maison Louis Guilloux • 13, rue Lavoisier • Saint-Brieuc

Programmation de la Société des Amis de Louis Guilloux

Saison 2024 - 2025

2024

Vendredi 11 octobre à 15 heures. Parcours/visite guidée par **Vonig Le Goïc** et **Paul Recoursé**. *Parcours des Maisons du Peuple et de la Culture dans la ville.*

Vendredi 25 octobre à 19 heures. Rencontre avec **Céline Righi** : *Berline* et *Les choses de la nuit*.

Lundi 4 novembre à 18 heures 30, à la Villa Carmélie. Table ronde autour de la relation Jean Grenier - Benjamin Fondane.

Vendredi 29 novembre à 19 heures. Rencontre avec **Alain Émery** : *Archipel des ardents*.

2025

Vendredi 24 janvier à 19 heures. Rencontre avec **Patrick Pécherot** : *À cheval sur le vent*.

Vendredi 28 février à 19 heures. Rencontre avec **Jean-Claude Le Chevère** : *Une singulière trinité* et *Maxime*.

Vendredi 14 mars à 19 heures. Rencontre avec **Méridith Le Dez** : *L'invention des miroirs*.

Vendredi 21 mars à 15 heures. Parcours/visite guidée par **Paul Recoursé**. *Sur les pas des réfugiés espagnols*.

Mercredi 9 avril à 15 heures. Parcours/visite guidée par **Yannick Pelletier**. *Le « vieux » Saint-Brieuc sur les pas de Louis Guilloux*.

Vendredi 25 avril à 19 heures. Conférence par **Yannick Pelletier**. *1975-2025 / 1925-2025*.

Mercredi 14 mai à 15 heures. Visite guidée de la fontaine Notre-Dame : « *Des origines de la ville à la fontaine Notre-Dame* ».

Vendredi 23 mai à 19 heures. Rencontre avec **Bruno Doucey** : *Indomptables*.

Mercredi 18 juin 2025 à 19 heures. Rencontre avec **Isabelle Cornaz** : *La nuit au pas*.

L'atelier d'écriture - lecture

Atelier d'écriture animé par **Paul Recoursé**, à partir du jeudi 17 octobre 2024.

Que signifie encore Le Sang noir ?

Tel était le titre d'une soirée organisée il y a quelques années par la Société des Amis de Louis Guilloux pour répondre en partie à une autre question qui nous est souvent posée : pour quoi lire encore Le Sang noir ?

Comment ne pas lire Le Sang noir ? Ce serait plutôt cette question que nous poserions aujourd'hui, tant les problématiques envisagées par Guilloux dans cette œuvre magistrale, considérée comme l'un des plus grands romans de la littérature française du XX^e siècle, bruissent fortement dans notre actualité si tourmentée.

Le Sang noir, ses résonances contemporaines qu'évoquent si souvent les écrivains invités à la Maison Louis Guilloux seront donc au cœur de notre saison 2024-2025 qui nous permettra aussi de fêter les quatre-vingt-dix ans de la publication de ce roman rédigé à Saint-Brieuc, au 13 rue Lavoisier, évoquant Saint-Brieuc mais pour mieux emporter le lecteur dans une expérience humaine universelle : celle de l'être humain fracassé par l'Histoire, la vie, la société et ses conventions, la fidélité à soi-même et à ses idéaux, le choix essentiel et inévitable entre le Bien et le Mal.

Une saison 2024-2025 qui s'ancre donc résolument dans la contemporanéité de Louis Guilloux.

Vendredi 25 octobre 2024 à 19 heures

RENCONTRE AVEC CÉLINE RIGHI

Berline. Les Éditions du Sonneur, 2022

Les choses de la nuit. Les Éditions du Sonneur, 2024

Paru en avril 2022, *Berline* a pour narrateur Fernand, jeune mineur, piégé sous une berline (wagonnet circulant dans les galeries), dans la mine, après un éboulement. La mort est là, suspendue, il se remémore sa vie « là-haut ».

Cela se déroule dans les années 1960, dans le pays du fer et du charbon, on y devine le Pays-Haut lorrain. Les origines italiennes sont là, la dureté de la vie, les copains d'usine, les bals, les rencontres, la famille...

Un style lumineux, des mots justes pour une évocation à la fois réaliste et poétique de la vie des mineurs. Avec en filigrane l'espoir d'une renaissance.

Céline Righi publie son deuxième roman, *Les choses de la nuit*, en septembre 2024. Le narrateur, trompettiste à la renommée internationale, a connu des heures glorieuses jusqu'à une funeste soirée qui l'oblige à abandonner son instrument.

Une nuit d'automne, roulant vers l'océan afin d'y fêter à sa manière son cinquantième anniversaire, il se repasse le film de son existence. Une vie sans musique en vaut-elle encore la peine ?

Céline Righi, née en 1973, est petite fille de mineurs, originaire de Villerupt en Lorraine. Elle réside entre Strasbourg et sa maison en bois des Vosges. Elle a fait ses premiers pas dans l'enseignement en Bretagne. Chanteuse et parolière, elle a publié ses deux premiers romans en 2022 et 2024. Berline a obtenu plusieurs prix dont le Prix littéraire Québec-France Marie-Claire Blais.

Lundi 4 novembre 2024 à 18 h 30 à la Villa Carmélie

Table ronde autour de la relation

Jean Grenier-Benjamin Fondane

avec la participation de **TOBY GARFITT et de **SERGE NICOLAS****

En 1945, paraît à la NRF sous la direction de Jean Grenier un ouvrage collectif consacré à l'Existence qui réunit notamment les contributions philosophiques de Albert Camus, Jean Grenier et Benjamin Fondane.

Cette table ronde se propose de revenir sur ce projet de publication pour évoquer en particulier la relation humaine et intellectuelle de Jean Grenier et Benjamin Fondane et à travers elle recomposer une partie du paysage intellectuel de l'occupation durant laquelle différentes conceptions de l'existence se sont développées et affrontées. Cet échange sera ponctué de lectures d'écrits de ces deux auteurs par les élèves de théâtre du Conservatoire de Saint-Brieuc.

Cette rencontre s'inscrit dans les lundis de Carmélie proposés par le Conservatoire de Saint-Brieuc et est coorganisée par la Compagnie du Rhapsode et la Société des Amis de Louis Guilloux.

Vendredi 29 novembre 2024 à 19 heures

RENCONTRE AVEC ALAIN ÉMERY

***Archipel des ardents.* Éditions Terres du Couchant, 2024**

Quatre hommes, de passage chez une vieille femme, cherchent à savoir ce qu'elle sait de la mort de leur ami, dont le cadavre a été retrouvé au fond d'une carrière désaffectée, où vivent en reclus une femme, Domino et un homme, Le Fer.

Avec ce roman choral, où la vérité ne cesse de muer, **Alain Emery** renoue avec des thèmes qui lui sont chers, la violence des hommes et leur rédemption, la justice et la fraternité – composantes, entre autres, de ce qu'il nomme la petite chose humaine.

Alain Emery vit en Bretagne. Insatiable lecteur de Giono, de Faulkner et de quelques autres figures tutélaires de la littérature, il a publié une trentaine d'ouvrages (nouvelles, romans...), signé des fictions pour la radio et collaboré à diverses revues.

Vendredi 24 janvier 2025 à 19 heures

RENCONTRE AVEC PATRICK PÉCHEROT

À cheval sur le vent. Éditions Bruno Doucey, 2024

Avec *À cheval sur le vent*, publié en 2024, Patrick Pécherot fait un pas de côté dans la collection *Sur le fil* des Éditions Bruno Doucey qui publie des romans « où le destin d'un poète croise la grande Histoire ».

Hiver 1962, Sarcelles : Xavier Grall tape furieusement sur sa machine à écrire, enveloppé dans un nuage de fumée. Des mots voltigent autour de lui : salle de torture, embuscade, corps tuméfiés, pesanteur de la haine, peur au ventre, repréailles... Il compile fiévreusement le cortège des mauvais souvenirs de la génération djebel, la sienne.

Ce qu'il a vu, lui, il n'en parlera pas. Des cauchemars le hantent. Pourquoi n'a-t-il pas suivi l'exemple d'Yvon, l'insoumis ? Pourquoi n'a-t-il pas déserté ?

Derrière le regard du poète breton, Patrick Pécherot laisse percevoir avec pudeur et tendresse le désespoir et la rage étranglée des enfants de la guerre d'Algérie.

Né en 1953, à Courbevoie, **Patrick Pécherot** est l'auteur d'une douzaine de romans publiés pour la plupart chez Gallimard (Série Noire ou Collection Blanche) dont *Pour tout bagage* en 2022 qui trouve son excipit à Saint-Brieuc. Des romans empreints de mémoire sociale avec une « gueule d'atmosphère » faite de vies cabossées par petites et grande histoires. *À cheval sur le vent* figure dans la sélection du prix Louis Guilloux 2024.

Vendredi 28 février 2025 à 19 heures

RENCONTRE AVEC JEAN-CLAUDE LE CHEVÈRE

Une singulière trinité (2022) et *Maxime* (2024). Éditions Folle Avoine

Deux titres mais un seul roman puisque dans le second on retrouve les mêmes personnages six ans après la fin du premier. Ces deux textes forment ce qu'on pourrait appeler un roman-feuilleton.

Dans *Une singulière trinité* Thomas est de retour. Après un exil forcé de cinq ans il retrouve les siens. Apparemment rien n'a changé, mais très vite il s'aperçoit qu'un loup s'est introduit dans la bergerie. Et cet intrus va le poursuivre d'une haine aussi implacable qu'inexpliquée. Heureusement Catherine est là pour l'accompagner dans cette lutte sans merci.

Dans *Maxime* l'arrivée d'un enfant et une certaine réussite professionnelle pourrait faire croire que le jeune couple a fini par trouver un semblant de sérénité. Mais de rencontres inattendues en révélations renversantes leur existence s'éloigne de nouveau, de page en page, de la vie paisible à laquelle ils aspirent ...

Jean-Claude Le Chevère, né en 1948, vit à Saint-Brieuc depuis une cinquantaine d'années. Professeur de lettres, il a effectué toute sa carrière dans les Côtes d'Armor, à l'exception d'une parenthèse martiniquaise de deux années. Tous ses romans, sauf trois édités par Apogée, ont été publiés par les éditions Folle Avoine, le premier, *Lucienne ou la vie des autres*, en 1988.

Vendredi 14 mars 2025 à 19 heures

RENCONTRE AVEC MÉRÉDITH LE DEZ

L'invention des miroirs.

Éditions Des femmes - Antoinette Fouque, 2025

L'invention des miroirs est un roman de la vocation.

Pour l'écriture de ce nouveau roman, l'auteure a bénéficié d'une bourse de création du CNL en 2021.

Une petite fille asthmatique, Isaure Clément, grandit dans une famille modeste et mal assortie. Les mots, la langue, les livres sont sa respiration. Un incident désagréable, alors qu'elle attend les résultats d'un concours, la fait dévier de son chemin tout tracé.

Vingt-sept ans plus tard, une femme se réveille à l'hôpital. Elle dit s'appeler Isaure. Ses papiers d'identité prouvent qu'il n'en est rien.

Alors comment et pourquoi s'est-elle approprié de toute bonne foi un nom et une histoire qui ne sont pas les siens mais ceux d'une autre, et cette autre, cette inconnue, si elle existe, qui est-elle ?

Méridith Le Dez, écrivaine et poétesse française, a publié plus d'une dizaine d'ouvrages dont deux recueils primés. Elle a notamment reçu le Prix International de Poésie francophone Yvan Goll en 2015 et le Prix du Roman de la Ville de Carhaix en 2018 pour Le cœur mendiant, œuvre littéraire d'une grande délicatesse qui nous renvoie à la question de la désillusion de la nature humaine.

Vendredi 25 avril 2025 à 19 heures

RENCONTRE AVEC YANNICK PELLETIER

1975-2025 / 1925-2025

1975 : *Yannick Pelletier* présentait la première thèse soutenue en France, à l'Université de Rennes II, *Thèmes symboles dans l'œuvre romanesque de Louis Guilloux.*

Cette même année, il fait éditer le disque *Le Sang noir*, choix de textes lus par Louis Guilloux.

En août, une cérémonie à Hillion (le 5 août) rappelait la mémoire de Georges Palante, décédé en **1925**, le modèle du personnage de Cripure. Année anniversaire (*Le Sang noir* est paru en 1935),

2025 est le moment de faire le point sur ce que nous savons à ce jour sur Louis Guilloux grâce aux actions de la Société des Amis de Louis Guilloux, aux colloques, aux recherches universitaires.

2025 : Louis Guilloux toujours vivant et actuel.

Vendredi 23 mai 2025 à 19 heures

RENCONTRE AVEC BRUNO DOUCEY

Indomptables. Éditions Emmanuelle Collas, 2024

« *La défaite n'est pas une option.* »

Un boxeur, champion du monde poids lourds, né dans les immensités de l'ex-URSS, se bat pour son pays, l'Ukraine. Une petite Népalaise des contreforts de l'Himalaya, devenue enfant soldat, accède au sommet des courses d'endurance et remporte le Marathon du Mont-Blanc. Une femme se terre, comme tant d'autres habitants, dans un abri antiaérien aux abords de Marioupol, pour échapper aux frappes russes...

Trois personnages en quête de liberté, trois indomptables dont les chemins se croisent, inéluctablement, dans une furieuse envie de vivre.

Un magnifique et bouleversant roman sur le dépassement de soi, la solidarité et la résistance.

« *Indomptables entend dire la force de la littérature. Des êtres réels deviennent des êtres de papier avant de faire irruption dans la vie pour en réorienter le cours.*

La frontière entre réalité et fiction est poreuse. Ce que nous créons nous dépasse et nous grandit.

La littérature est plus vaste que la vie. »

Bruno Doucey est à la fois romancier, poète et éditeur. Après avoir dirigé les éditions Seghers, il fonde en 2010 une maison d'édition vouée à la défense des poésies du monde et aux valeurs militantes qui l'animent.

Mercredi 18 juin 2025 à 19 heures

RENCONTRE AVEC ISABELLE CORNAZ

La nuit au pas. Éditions La Baconnière, 2023

Isabelle Cornaz a vécu longtemps à Moscou où elle a travaillé comme journaliste. Se remémorant les détails de sa vie moscovite, elle dresse, dans *La nuit au pas*, un portrait ambivalent de la ville. S'y dévoile le corps de Moscou, ses cours intérieures, ses lieux invisibles, les marques de sa gentrification. Le récit s'éloigne ponctuellement de la capitale jusqu'au cercle polaire, en survolant les villes secrètes de Russie. Entre le songe des souvenirs et la réalité de la guerre qui traverse le récit comme des déflagrations, on avance au pas dans ce paysage désormais inaccessible à l'auteure. *La nuit au pas* est un récit sur notre rapport à l'espace, à la mémoire et à la disparition.

Isabelle Cornaz est née en 1982 dans une famille suisse et espagnole. Diplômée en lettres de l'Université de Genève, elle poursuit ses études à Londres et travaille comme journaliste pour différents médias, principalement la Radio Télévision Suisse. Elle réalise aussi des pièces radiophoniques.

Atelier d'écriture • Cabinet de lecture

En partenariat avec l'ORB (Office des retraités briochins)

Animé par Paul Recoursé

Vous souhaitez participer à l'atelier d'écriture animé par Paul Recoursé ?
Une **première rencontre** vous est proposée le **17 octobre 2024 à 14 heures**.
Vous découvrirez une méthode originale.

Après l'envoi d'une consigne, chacun est invité à écrire chez soi.
La séance suivante, vous aurez la liberté de lire votre texte au groupe.

Le cabinet de lecture est un autre moment de la séance, où chacun peut échanger autour d'ouvrages récents.

Dates ... 1^{ère} séance : Jeudi 17 octobre 2024, de 14 heures à 16 heures

Tous les 15 jours (*Excepté pendant les vacances scolaires*)

15 personnes • Inscription/adhésion : 20 €

Mail : contact@louisguilloux.com



Portrait of Louis Guilloux, a French writer, in a dark suit and white scarf. The portrait is signed 'Guilloux 1935' in the bottom left corner.

**30^e Prix
Louis Guilloux
des
jeunes**

2024

organisé par la Société des Amis de Louis Guilloux

Logos of partner organizations: SAINT BRIEUC, Côtes d'Armor, BRETAGNE, and others.

Prix Louis Guilloux des Jeunes

Ce prix littéraire, créé en 1994 par la Société des Amis de Louis Guilloux, s'adresse aux collégiens et lycéens de Bretagne, mais aussi à de jeunes étrangers de lycées francophones et aux étudiants.

Les prix sont dotés par le Conseil régional, le Conseil départemental des Côtes-d'Armor, la Ville de Saint-Brieuc, la Société des Amis de Louis Guilloux.

La remise des prix se déroule chaque année le premier ou deuxième samedi de juin à la Maison Louis Guilloux.

Le sujet est consultable sur notre site **www.louisguilloux.com** à partir du mois de novembre.

Parcours • Visites

Vendredi 11 octobre 2024 à 15 heures

Parcours des Maisons du Peuple et Maison de la Culture

Rendez-vous à la fontaine Notre-Dame

- Première étape** : La fontaine Notre-Dame / Le tertre Notre-Dame
De la fondation de la Cité à la création d'une Maison du Peuple
- Deuxième étape** : La Maison du Peuple, rue Cardenoual
- Troisième étape** : La première Maison de la culture, rue du port
- Quatrième étape** : La maison de Louis Guilloux, rue Lavoisier

Vendredi 21 mars 2025 à 15 heures

Sur les pas des réfugiés espagnols

Rendez-vous sur le parvis de la gare SNCF

Ce parcours fait connaître les principaux lieux ou sites de Saint-Brieuc liés à l'histoire des réfugiés espagnols. Il est ponctué par la lecture de textes de Louis Guilloux, témoin de cet exil, mais aussi acteur de leur accueil.

Mercredi 9 avril 2025 à 15 heures

Le « vieux » Saint-Brieuc sur les pas de Louis Guilloux

Rendez-vous, place Saint-Pierre, sous le marronnier

Saint-Brieuc et l'œuvre de Louis Guilloux sont indissociables. Retrouver les lieux emblématiques de l'enfant et du romancier, c'est aller du quartier de la cathédrale au quartier Saint-Michel jusqu'à la maison de l'écrivain (visite du bureau) au fil des anecdotes de vie et des pages romanesques.

Durée : 1 heure 30 à 2 heures

Guide : **Yannick Pelletier**, auteur de la première thèse sur Louis Guilloux.

Mercredi 14 mai 2025 à 15 heures

Visite guidée de la fontaine Notre-Dame

En partenariat avec les Archives municipales

Nous nous retrouverons rue Notre-Dame, à l'entrée du parc de Montbareil. Puis nous irons à la fontaine Notre-Dame, rue Ruffelet. Ces lieux sont au cœur de l'histoire de la ville. Ils sont aussi source d'inspiration pour Louis Guilloux.

BULLETIN D'ADHÉSION OU DE RÉADHÉSION

(à retourner à la Société des Amis de Louis Guilloux, adresse ci-dessous)

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Profession :

Tél. : Portable :

Mel :

Ci-joint chèque bancaire à l'ordre de la Société des Amis de Louis Guilloux.

Cotisation annuelle

- | | |
|---|--------|
| ➤ Individuel | : 20 € |
| ➤ Couple | : 30 € |
| ➤ Étudiant | : 12 € |
| ➤ Bénéficiaire d'allocation de solidarité | : 12 € |
| ➤ Membre bienfaiteur | : 50 € |

Pour adhérer en ligne



Date :

Signature :

**Société des Amis de Louis Guilloux, Bibliothèque André Malraux
44, rue du 71^e R.I. – 22015 Saint-Brieuc Cedex 01**

www.louisguilloux.com

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter ? OUI NON

contact@louisguilloux.com



Visites du bureau de Louis Guilloux

Peu de grands auteurs ont écrit l'essentiel de leur œuvre dans le même lieu. Le bureau de Louis Guilloux offre cette singularité qui lui donne tout son intérêt. Il est avant tout un lieu de vie où se déroule le travail incessant de la création littéraire.

Journées du Patrimoine
Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

Visites de 14 heures à 18 heures

Horaires des visites : de 15 heures à 18 heures

Année 2024

Dimanche 27 Octobre
Dimanche 24 Novembre
Dimanche 08 Décembre

Année 2025

Dimanche 19 Janvier
Dimanche 23 Février
Dimanche 23 Mars
Dimanche 27 Avril
Dimanche 25 Mai
Dimanche 22 Juin
Dimanche 27 Juillet
Dimanche 24 Août

Groupes et scolaires sur demande



*À la Maison Louis Guilloux,
la Société des Amis de Louis Guilloux,
créée en 1981, agit pour conserver
vivante la mémoire de l'écrivain,
élargir sa notoriété et promouvoir
son œuvre.*



**Société des Amis de Louis Guilloux
Bibliothèque André Malraux
44, rue du 71^e R.I. • 22015 Saint-Brieuc Cedex**

Photo de couverture : DR - Fonds Louis Guilloux, Bibliothèques de Saint-Brieuc

**06 82 21 24 22 // contact@louisguilloux.com
www.louisguilloux.com**